## perating Instructions

#### Batteries (Page:2)

Useful functions (Page:2)

This function causes the unit to ignore accidental button presses Set to HOLD so the unit doesn't power on accidentally or play is interrupted. The unit and remote control each have independent HOLD switches.

■ X2 recording mode

Main unit only: Before playing or recording, press [PRESET, TAPE MODE] and then press [2, TAPE/◀▶ 🔀] Recording

"X2": Long play (Doubles the recording time, e. g., 120 min. on a 60 min. tape)

: Normal recording Playback

Use the same mode when playing the tape

■ Changing the Tone

Remote control only: Press [SOUND/ , REC TIME] during playback or radio reception.

: Canceled

"S-XBS": Boots the bass.
"TRAIN": Reduces sound leaks and listening fatigue.

Playing a tape

■ Listening to a tape (Page:3)
■ Fast forward and rewind

While stopped
Main unit: Press [–/REW, 4, ■■ NR] or [+/FF, 5, 1REP].

Remote control: Press [-/REW] or [+/FF]

■ Quick skip Skip about 10 seconds, backward or forward

During play
Main unit: Press and hold [-/REW, 4, ■■NR] or [+/FF, 5, 1REP].
Remote control: Press and hold [-/REW] or [+/FF].

Finding the start of the song (TPS)
You can skip songs (up to 9) each time the button is pressed.

During play
Main unit: Press [-/REW, 4, ■■ NR] or [+/FF, 5, 1REP].
Remote control: Press [-/REW] or [+/FF].

■ Change side

During play
Main unit: Press [2, TAPE/◀▶ 🔀]

Remote control: Press and hold [◀▶/■]

■ Reverse mode

Main unit only: Press [PRESET, TAPE MODE] and then press [1, RADIO ON/BAND, REV MODE]. Each time this operation is repeated, the display change as follows.

" 

" : One side is played.

ightharpoonup in the forward and the reverse sides are played once.

■ Blank control

Reduces noise between tracks during play by fast forwarding when there is more than 13 seconds of null sound. Main unit only: Press [PRESET, TAPE MODE] and then press [OFF/■/ 📭 , 3, BLANK CONTROL] to display "BLANK"

■ To listen to a tape recorded with Dolby B NR

Main unit only: Press [PRESET, TAPE MODE] and then press [-/REW, 4, ■■ NR] during playback to display "■■ NR".

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Repeating a song (One-repeat function)

Main unit only: Press [PRESET, TAPE MODE] and then press [+/FF, 1, REP] during playback to display "REP". To cancel, do the same as above.

Radio

■ Listening to the radio (Page:4)

■ Presetting stations
You can store each station separately as follows. (Total: 30 stations) AM: 1-10 FM: 1-10 TV: 1-10

1. Preparation: Tune in the radio station

2. To memorize channels 1-5, press [PRESET, TAPE MODE] once." M " flashes 3. Press and hold [1], [2], [3], [4], [5] (Memory button). Three beeps can be heard.

1. Preparation: Tune in the radio station

Adjusting the antenna
AM: Try various directions to obtain optimum reception. FM: Extend the earphone cord.

Selecting FM monaural
Set [FM MODE/B.P.] to [MONO].
The sound becomes monaural, but noise heard when receiving a FM signal is reduced.

■ For overseas use

For overseas use

Select the allocation setting according to your area.

Preparation: Tune a radio station

1. Press and hold [1, RADIO ON/BAND, REV MODE] until the step indicator appears.

2. While the step indicator is displayed, press [-/REW, 4, ■■ NR] or [+/FF, 5, 1REP] and select the step.

1. for Japan E: for Europe, etc. U: for U.S.A., etc.

3. While the step indicator is displayed, press and hold [PRESET, TAPE MODE] until a beep sound is heard.

Changing allocation settings erases the stations stored in the memory.

Recording

■ Recording from the stereo microphone (Page:5)

: One side only records

¬ ": Both sides record. (Forward → Reverse)

Recording the radio (Page:5)
Remove the stereo microphone ⇒ Perform X2 recording and reverse mode settings ⇒ tune the radio station ⇒ perform step 2

Connect the stereo earphones and listen to the sound during recording.

The recording level is not affected by adjusting the volume.

Pausing the recording

While recording
Main unit: Slide [ - □□□ → , -PAUSE].

Remote control: Press [REC].
To resume the recording, do the same as above. ■ Beat proof function

When an AM broadcast is recorded, [FM MODE/B.P.] can be used to reduce unwanted "beat" signals (whistle) which are sometimes present.
Set the selector to whichever position best reduces these "beat" signals

■ Record time counter

Remote control only: Press [SOUND/ , REC TIME] during recording.

Displayed in 1 minute units from 0 to 239.

Each time the button is pressed Counter indicator ⇔ Recording indicator To reset the counter, press and hold [SOUND/ □ , REC TIME].

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Network Business Group 1-15 Matsuo-cho, Kadoma City, Osaka, Japan 571-8504

anasonic

取扱説明書 Operating Instructions

ステレオラジオカセットレコーダー Stereo Radio Cassette Recorder

品番 RQ-SX93F PRINTED WITH SOYINK 上手に使って上手に節電

保証書付き

この取扱説明書の印刷には、植物性 大豆油インキを使用しています。

お買い上げいただき、まことにありがとうございました。 ■取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。 特に「安全上のご注意」(7ページ)は、ご使用前に必ずお読みいただき、 特に「女主」がことは、 安全にお使いください。お読みになったあとは、大切に保管し、必要な ときにお読みください。保証書は、「お買い上げ日・販売店名」などの 記入を必ず確かめ、販売店からお受け取りください。

松下電器産業株式会社 ネットワーク事業グルーフ

〒571-8504 大阪府門真市松生町1番15号 © 2004 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. (松下電器産業株式会社) All Rights Reserved. **RQTT0554-3S** 

## **Panasonic**

## パナソニック音響製品保証書

本書はお買い上げの日から下記期間中故障が発生した場合には 本書裏面記載内容で無料修理を行うことをお約束するものです。 ご記入いただきました個人情報の利用目的は本票裏面に記載して おります。お客様の個人情報に関するお問合せは、お買い上げの販売店にご相談ください。詳細は裏面をご参照ください。

品	番		RQ	-SX	93F	
保証	期間	お買い上	<b></b>	本体	1 年間	
* お買い	八上げ日			年	月	B
* お	ご住	· 听				
客	お名詞	前 ————				様
様	電	話(	)	_		
*	住所	・氏名				
販						
売						
店						
	電	話(	)	_		

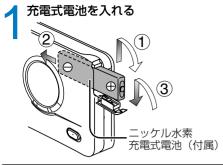
松下電器産業株式会社 パナソニック AVC ネットワークス社 ネットワーク事業グループ

〒571-8504 大阪府門真市松生町 1 番 15 号 TEL (06) 6908-1551

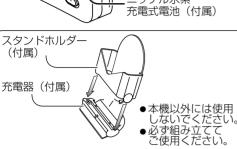
ご販売店さまへ ※印欄は必ず記入してお渡しください。

1

充電式電池または単3形乾電池1個で使えます。充電式電池は購入直後も充電が必要です。









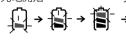
コンセントに差し、 充雷する

(フル充電は約4時間です)



充雷開始

充電完了



## お知らせ

- 電池残量を使いきらなくても継ぎ足し充電が可能です。
- 充電中は動作しません。
- 長期間使用しないときは、節電のためコンセント から抜いておくことをおすすめします 電源「切」状態でも約1mWの電力を消費します。
- 充電しても持続時間が極端に短い場合は、電池の 寿命です。

#### 乾電池(別売り)で使う



#### 長時間で使用される場合

- 充電式電池と乾電池の併用をおすすめします。 パナソニックアルカリ乾電池を使うと、より長時間楽しめます。



ス(付属) バネを押しながら入れる。



#### <無料修理規定>

- (無料修理規定)
  取扱説明書、本体貼付ラベル等の注意書に従った使用状態で保証期間内に放障した場合には、無料修理をさせていただきます。
  (イ)無料修理をご依頼になる場合には、商品に取扱説明書から切り離した本書を添えていただきお買い上げの販売店にお申しつけください。
  (ロ)お買い上げの販売店に無料修理をご依頼にならない場合には、お近くの修理ご依頼先は、お買い上げの販売店またはお近くの修理ご相談窓口にご連絡ください。ご転居の場合の修理ご依頼先は、お買い上げの販売店またはお近くの修理ご相談窓口にご相談ください。ご贈答品等で本保証書に記入の販売店で無料修理をお受けになれない場合には、お近くの修理ご相談窓口へご連絡ください。
  保証期間内でも次の場合には原則として有料にさせていただきます。
  (イ)使用上の誤り及び不当な修理や改造による故障及び損傷
  (ロ)お買い上げ後の取付場所の移設、輸送、落下などによる故障及び損傷
  - 及び損傷 火災、地震、水害、落雷、その他天災地変及び公害、塩害、ガス害(硫化ガスなど)、異常電圧、指定外の使用電源(電圧、 周波数)などによる故障及び損傷 車両、船舶等に搭載された場合に生ずる故障及び損傷 (ただし、ボータブルCDブレーヤーなどの車載を目的とした 機器を車両に搭載された場合は無料) 一般家庭用以外(例えば、業務用など)に使用された場合の 故障及び損傷 本書のご添付がない場合 本書にお買い上げ年月日、お客様名、販売店名の記入のない 及び損傷火災、地ガス害(

  - (未)

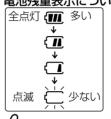
  - (へ) 本書のご添付がない場合
    (ト) 本書にお買い上げ年月日、お客様名、販売店名の記入のない場合、あるいは字句を書き替えられた場合
    (チ) 持込修理の対象商品を直接修理窓口へ送付した場合の送料等はお客様の負担となります。また、出張修理を行った場合には、出張料はお客様の負担となります。
    本書は日本国内においてのみ有効です。
    本書は再発行いたしませんので大切に保管してください。お近くのご相談窓口は取扱説明書の保証とアフターサービス欄をご参照ください。
    お近くのご相談窓口は取扱説明書の保証とアフターサービス欄をご参照ください。

- さい。取扱説明書に記載がない場合は、同梱別紙の一覧表をご参照ください

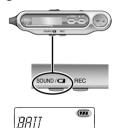
#### 修理メモ

- ※お客様にご記入いただいた個人情報(保証書控)は、保証期間内の無料修理対応及びその後の安全点検活動のために利用させていただく場合がございますのでご了承ください。 ※この保証書は、本書に明示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。従ってこの保証書によって、保証書を発行している者(保証責任者)、及びそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理についてご不明の場合は、お買い上げの販売店またはお近くの修理ご相談窓口にお問い合わせください。 ※保証期間経過後の修理や補修即性能部品の保有期間については、取扱
- ※保証期間経過後の修理や補修用性能部品の保有期間については、取扱 説明書の保証とアフターサービス欄をご覧ください。
- \*This warranty is valid only in Japan.

#### 電池残量表示について ●電源「切」時に確認する







(お知らせ)

●充電時間が短いと、充電後に全点灯から点滅するまでの時間が早くなります。

- が表示されると動かなくなりますが、故障ではありません。充電また は新しい電池に交換してください。
- ●点滅してから電池が切れるまでの時間 充電式電池…約5分、乾電池と併用…約30分
- ●電池が切れて3分経過すると、記憶させた設定(放送局など)が消去されます。
- 充電式電池と乾電池を併用した場合や、使用環境により正しく表示されないことがあります。

#### HOLD(ホールド)機能

ボタン操作を受け付けないようにします。

勝手に電源が入ったり、演奏が中断するなどの誤操作を防止します。



● 本体をホールドにしてもリモコン操作はできます。

#### 2倍録音モード

プの録音時間を2倍にして録音することができます。

60分テープなら120分録音が可能です。

- ●音質を重視されるときは、通常録音をおすすめします。 ●2倍録音モードで録音したテープを再生するときは、本機の"**※2**"または、 同じ機能のついたテープレコーダーで再生してください。
- ●通常録音したテープの場合は、通常再生してください。

#### 音質を変えて楽しむ(サウンド機能)



": (表示なし)通常の音質 "S-XBS": 迫力ある重低音で聞く。

(音がひずむときは、音量を下げてください)

TRAIN" :【電車ポジション】

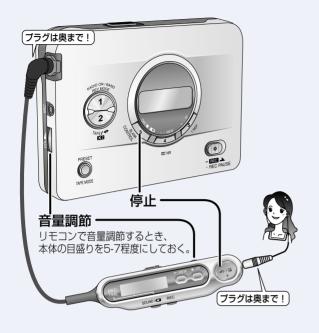
音漏れしやすい高音域だけをおさえる。

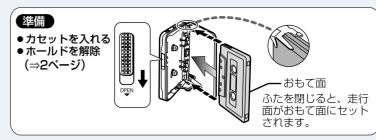
"S-XBS"や"TRAIN"を表示させても音質は変わりません。 ● 録音中に操作して、

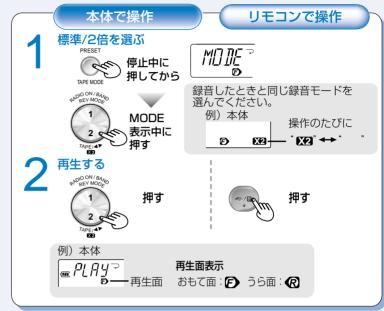
#### ■ 正しく再生できるテープ

ノーマルポジション NORMAL POSITION /TYPE I			
ハイポジション HIGH POSITION /TYPE I			
メタルポジション METAL POSITION	/TYPE IV	0	

テープの種類は自動的に判別します。







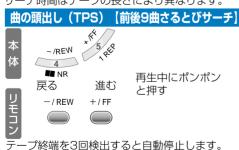




-プ終端で自動停止します。



-チ時間はテープの長さにより異なります。



#### 頭出し/1曲リピート

約3秒間の無音部を検出するため 次のような場合は正しく動作しない ことがあります。

- 曲間が短い
- 曲間に雑音がある
- -曲中に無音に近い部分がある

#### 反対面を聞く(テープの走行方向切換え)

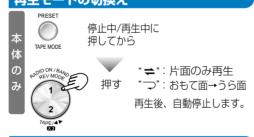


再生中に 押す



再生中に「ピ、ピ…| と鳴るまで押す

### 再生モードの切換え



#### ブランクコントロール

再生中の曲間のノイズを減らし、約13秒以上の無音部を早送りします。



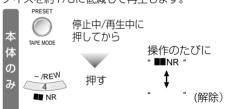
#### 再生中の曲をくり返し聞く【1曲リピート】



停止、頭出し、走行方向の切換えでも解除できます。

#### ドルビーB NR

ドルビーB NRで録音したカセットの「サー」という ノイズを約1/3に低減して再生します。



ドルビーNRとだけ表示されている場合はドルビーB タイプです。

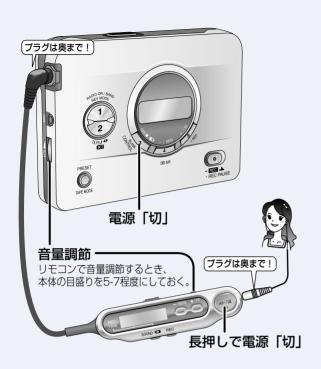
ドルビーラボラトリーズからの実施権に基 づき製造されています。 Dolby、ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。

#### ブランクコントロール

フランショントロール 再生中に無音部(曲間など)を検知すると、自動的に再生レベルを下げ「サー」というテープ特有のノイズを減らします。また約13秒以上の無音が続くと、「ピピ」と鳴り次の曲まで早送りします。(テープ終端まで曲がなければ、反対面を再生します。)

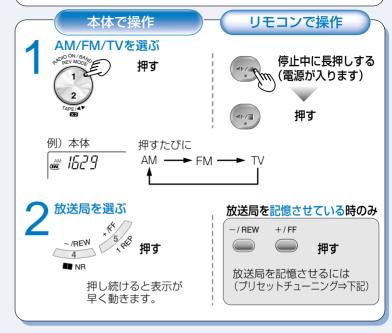
- 次の曲まで早送りします。(テープ終端まで曲がなければ、反対面を ●テープ終端近くから再生を始める場合、働かないことがあります。
- そのときは[FF]を押してください。 ●小さい音が続く(クラシックなど)場合、早送りされることがあります。 そのときは、解除してお使いください。

● AM、TVの音声はモノラルです。





● ホールドを解除 (⇒2ページ)



## (お知らせ)

乗物や建物の中では電波が弱まり聞こえにくくなることがあります。 できるだけ窓際でお聞きください。

### 好みの放送局を記憶させる【プリセットチューニング】

AM/FM/TV 各10局(1~10ch) まで記憶できます。



#### 1~5chに記憶

記憶させたい放送局を受信する





1回押し



点滅中に記憶させたいチャンネル(1~5ch)のボタンを長押し する。(「ピピピ」と鳴り記憶されます)





ネルを選ぶと、前に記憶させた放送局は消えます。)





3ch 4ch 5ch 手順1~3をくり返し他の放送局を記憶させる。 (ただし、同じチャン

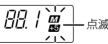


#### 6~10chに記憶

記憶させたい放送局を受信する (⇒上記)



2回押し "М"と"45"を点滅させる



点滅中に記憶させたいチャンネル(6~10ch)のボタンを長押し する。(「ピピピ」と鳴り記憶されます)









8ch 9ch 10ch

手順1~3をくり返し他の放送局を記憶させる。 (ただし、同じチャン ネルを選ぶと、前に記憶させた放送局は消えます。)

#### ■ 記憶させた放送局を聞く

-/REW

本体:上記手順 1、2  $\rightarrow$  手順 3 において、メモリーボタンを**ポンと押す**。

### アンテナの調整

AM放送: 本体の向きを調整する。 (フェライトアンテナが内蔵されています) FM/TV放送: アンテナの働きをする インサイドホンのコードを伸ばす。





#### FM放送のステレオ/モノラル切換え(FMモード切換え)

■ ステレオで受信中に雑音が多いとき

モノラル音声にすると、雑音が低減されます。 通常はステレオ音声でお聞きください。



ステレオ 📶 🙃 モノラル FM MODE/B.P. ST/ I MONO/ II

### 海外で受信するには

#### 準備 ラジオを「入」にする



ステップ表示になるまで 長押し



2 ~/REW ■ NR

ステップ表示中に押し 地域に合ったステップ選ぶ

PRESET ステップ表示中に「ピピピ」と 鳴るまで長押しする TAPE MODE

地域	ステップ	(表示)
日本	国内専用	(J)
東南アジア、ヨーロッパ	9kHz	(E)
北米、中南米、東南アジアの一部	1 OkHz	(U)

海外ステップ

(E: Europe、U: U. S. A.) のとき

● TV受信ができません。 ● 受信周波数帯域が変わります。



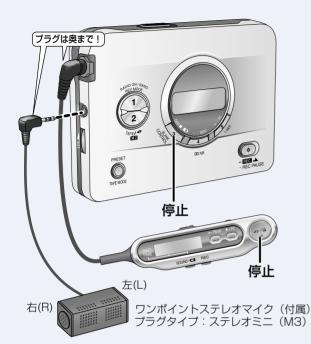
ステップを切り換えると記憶させた放送局が消去されます。

#### ■ 正しく録音できるテープ

ノーマルポジション NORMAL POSITION	/ /TYPE I	0	本機でハイポジション、メタルポジシ
ハ イ ポジション HIGH POSITION	/TYPE II		ョンテープを使っても、正しく録音・   消去できません。
メタルポジション METAL POSITION	/TYPE W	×	

録音時に■■ NRが表示されていてもドルビー機能は働きません。

●電池の消耗による録音時のトラブルを防ぐため、フル充電した 充電式電池か、新しい乾電池のご使用をおすすめします。



- ●雑音が入るなど正常に録音できない場合は、次のことをお守りください。 ーマイクを抜き差ししない。
- ーマイクとステレオインサイドホンを近づけない、または音量を下げる。 ーテレビに近づけない。 ● ステレオインサイドホンを接続すると、録音中の音を聞くことができます。
- 音量を変えても録音される音には影響しません。

#### 準備

● テープを入れる(「テープを聞く」⇒3ページ)

ふたを閉じると、おもて面が録音されるようにセットされます。 テープのつめがないと録音ができません。 (⇒6ページ)

● ホールドを解除 (⇒2ページ)

-プの始めから録音するとき

**テーブの媚いから寒ロッッここ** テープの端にあるリーダーテープ部を送り出しておきます。 録音部・

テープの途中から録音するとき

おもて面を再生し、録音を始める位置で止めておきます。



#### 本体で操作

#### リモコンで操作

#### 標準/2倍を選ぶ



1

停止中に 押してから



- X2 操作のたびに

例) 本体

【──── : カセットテープ標準録音時間 の2倍で録音(⇒2ページ)

: 通常録音

録音する



"MIC"表示に なるまでスライド

REC PAUSE させる 例) 本体

録音が始まると <del>画さー</del> 点灯します。



"MIC"表示に なるまで 押し続けて

上記ボタンを 押したまま、 ポンと押す

#### 録音面を選ぶ

録音する前に「再生モードの切換え」 (⇒3ページ)

" ➡": おもて面のみ録音

つ": おもて面 → うら面を録音

#### ラジオを録音する

ワンポイントステレオマイクを外す → 2倍録音モードなどの設定 → ラジオを受信 → 録音(上記手順2)

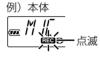
#### 録音を一時停止する





録音中に ズライドさせる

録音中にポンと押す



再び録音を始めるには、 もう一度同じ操作をする。

### 録音時間を確認する【カウンター】





録音中に押す

例)リモコン

カウンター表示 1 録音時の表示

0~239分で録音時間を表示します。(239分を超えると"---"になります)

- ●録音一時停止中でも確認できます。(カウントはされません)●録音停止したのち再び始めると、カウンターは前回の停止位置から カウントを続けます。(テープを入れ直すと"000"に戻ります)

#### ■ カウンターを"000"に戻す

録音中に [SOUND/€\_\_, REC TIME] を「ピ・ピ」と鳴るまで押す。

### AM放送録音時に雑音が多いとき【ビートプルーフ】



雑音が少なくなる 位置に切換える。

## 見かる!!

修理を依頼する前に、この表でご確認ください。 直らないときはお買い上げの販売店にご相談ください。

症状	確認	処理
動かない 正常に操作できない	充電式電池の充電は?	購入直後や長期間使わ なかった後も充電
	乾電池が消耗? "E"が表示?	乾電池を交換
	ホールド状態になっている?	解除 (⇒2ページ)
	付属以外のリモコン?	付属品を使う
	インサイドホン、リモコンプ ラグの接続は?	しっかり差し込む
聞こえない ジャリッ!と	インサイドホン、リモコンプ ラグの接続は?	しっかり差し込む
音がする	プラグの汚れ?	きれいに拭く
再生スピードが 速い、遅い	録音時の録音モードは?	録音時の録音モードに 合わせて再生 (通常または" <b>※2</b> ")

症状	確認	処理
雑音が入る	携帯電話と本機を近づけて使用?	携帯電話と本機を離す
充電しても通常の持続	長期間使わなかった充電式電池?	何回か使うと通常に戻ります
時間より短い、または 充電表示がでない	充電式電池の寿命? (約300回の充電が目安)	充電式電池を交換
充電表示がでない	充電端子の汚れ?ほこり?	充電端子をきれいに拭く
ー ラジオ/TVの受信 ができない	周波数ステップが、海外向け?	ステップの切換え (⇒4ページ)
ふたが閉じない	つめの状態が下図の <b>(A)?</b> (A) (B) (B) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	[OPEN]をずらし®の 状態に

付属品の買い替えは、サービスルートでお買い求めいただけます。かっこ 内の品番で、お買い上げの販売店へご注文ください。

(充電式電池は市販品でお買い求めください。 「別売り品のご紹介」⇒下記)

●キャリングケース (RFC0056-K)

◎ 乾電池ケース (RFAT0002-H) ●ワンポイントステレオマイク (RFEM302P)







バッテリ--チャージャースタンド ◎ 充電器

(RFEB117J-U)



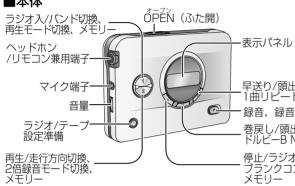
○ スタンドホルダ-(RKQT0015A-A)



ニッケル水素充電式電池 充電式電池ケース.



#### ■本体



早送り/頭出し、進む、 1曲リピート入・切、メモリ-録音、録音---時停止

巻戻し/頭出し、戻る、 ドルビーB NR入・切、メモリー

停止/ラジオ切、電池残量表示、 ブランクコントロール入・切、 メモリー

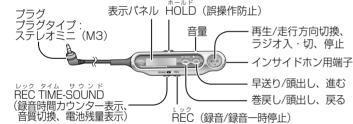
HOLD (誤操作防止)

FM音声切換/ ニトプルーフ切換

充電式電池ふた

充電器接続端子、 乾電池ケース用接続端子・取付穴

#### ● リモコン (N2QCBD000043) (ジョイントホン対応)



#### **、** 【光るリモコン】暗い所で表示を確認する

リモコンの[HOLD]つまみを切換えると約5秒間照明がつきます。

#### ● ステレオインサイドホン (RFEV330P-KT)



プラグ プラグタイプ: ステレオミニ (M3)

#### 品番は2004年1月現在のものです。 変更されることがあります。

#### ■ 充電式電池の買い替えは

- ニッケル水素充電式電池
- HHF-1PSC/1B
- ニカド充電式電池
- RP-BP61 P-1FPS/1B

#### マイクロホンの買い替えは

- RP-VC200 (プラグインパワー方式)
- RP-VC300

# ■ より大きく、良い音で聞くには ● RP-SP15/RP-SP18 本体のヘッドホン端子に接続します。

#### ■ ジョイントホンの買い替えは

- インサイドホン RP-HJ237 RP-HJ337 2 ヘッドホン
- RP-HZ60
- 3 クリップヘッドホン
  - RP-HS71 RP-HZ56

柔らかい布でふいてください。ひどい汚れは、薄めた台所用洗剤(中性) を含ませた布でふき、後はからぶきしてください。

- アルコールやシンナーは使わないでください。
- 化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書に従ってください。

#### よい音でお楽しみいただくために

定期的に市販のクリーニングテープを使って、清掃されることをおすすめし ます。

#### 機器の故障防止のために

- 強い衝撃を与えたり、落下させたりしないでください。
- 水、砂、ほこりの付近ではカセットふたを開けないでください。
- 風呂場など湿気の多い所、倉庫などほこりの多い所で使わないでください。
- 雨にぬらさないでください。

#### ステレオインサイドホンについて

- 周囲の人への迷惑にならない適度な音量でお楽しみください。
- ◆ 本体にコードを巻き付けるときは、たるみを持たせてゆるく巻いてください。

### 使用テープについて

#### ■ 100分を超えるテーブ

プが薄いため、こきざみな走行/停止/早送り/巻戻しをくり返さないでく ださい。(回転部に巻き込まれることがあります)

#### ■ エンドレステープはオートリバース対応のものを

使用方法を誤ると、テープが回転部に巻き込まれます。 必ずテープについている使用説明書をお読みください。

■ 録音したテープを誤って消さないために



折れ残りがあるとテープが本体から取り出せないことがあります。

もう一度録音するには



セロハンテープなどを貼ってください。

#### 充電式電池と充電器について

- 寿命が短くなるので、12時間以上充電しないでください。放送に雑音が入ることがあるので、使用中のラジオの近くで充電しないでください。
- 充電中は熱を持ちますが、異常ではありません。

不要になった電池は、貴重な資源を守るために、廃棄しないで充電式電池 リサイクル協力店へお持ちください。

#### 使用済み充電式電池の届け先

最寄りのリサイクル協力店へ 詳細は、社団法人電池工業会小型二次電池再資源化推進センターの ホームページをご参照ください。

●ホームページ http://www.JBRC.com

### 使用済み充電式電池の取り扱いについて

- 十端子、一端子をセロハンテーなどで絶縁してください。 被服をはがさないでください。 分解しないでください。

充電式 ッケル水素電池/ カド電池使用

Ni-MH Ni-Cd

## 1 15

ステップ	AM	FM	TV
国内専用	522-1629 kHz	76.0-90.0 MHz	1-12 ch
9 kHz	522-1629 kHz	87.5-108.0 MHz	_
10 kHz	520-1710 kHz	87 5-108 0 MHz	_

トラック方式 録 音 方 式 消 去 方 式 モニター方式

ステレオ 交流バイアス

: 直流消去 : バリアブルサウンドモニター方式

周波数範囲 (JEITA)

40-18000 Hz (ノーマル/ハイ/メタルポジション) 80-8000 Hz (ノーマルポジション) ヘッドホン:80Ω (M3ジャック) 音端

カカカ 出 マイク: 0.56 mV (200-600 Ω) (M3ジャック、プラグインパワータイプ) 入 実用 最大出

電源: 充電式電池 乾電池

1.8 mW +1.8 mW (JEITA) DC 1.2 V (専用充電式電池) DC 1.5 V (単3形乾電池×1個) 110.0 (W) × 79.4 (H) × 22.9 (D) mm (JEITA) 10.8 (W) × 77.2 (H) × 20.7 (D) mm 最大外形寸法 本体寸法

約176 g(充電式電池含む) 入力:AC 100 V、50/60 Hz、5 VA出力:DC 1.2 V、350 mA 充

#### 電池持続時間 (JEITA):

使用電池	テープ再生	ラジオ受信	マイク録音	ラジオ録音
充電式電池*	約33時間	約28時間30分	約11時間	約9時間30分
ナショナルネオ《黒》乾電池(R6PU)	約25時間	約23時間30分	約5時間	約4時間30分
パナソニックアルカリ乾電池 (LR6)	約55時間	約47時間	約18時間30分	約16時間
充電式電池*とナショナルネオ〈黒〉 乾電池(R6PU)併用	約58時間	約52時間	約16時間	約14時間
充電式電池*とパナソニックアルカリ 乾電池 (LR6) 併用	約88時間	約75時間30分	約29時間30分	約25時間30分

- 付属充電式電池フル充電時(約4時間)
- ●電池持続時間は使用条件により短くなる場合があります。●この仕様は、性能向上のため変更することがあります。

## 全上のご汪恵

### 必ずお守りください

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。

表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害 の程度を、次の表示で区分し、説明しています。

**危険** この表示の欄は、「パレムルには主流す」 切迫して生じることが想定される」内容です。 | この表示の欄は、「死亡または重傷などを負う危険が

この表示の欄は、「死亡または重傷などを負う可能性が | | 想定される] 内容です。

注意 この表示の欄は、「傷害を負つ可能性なんは物」 のみが発生する可能性が想定される」内容です。 「傷害を負う可能性または物的損害 ■ お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明し ています。(下記は、絵表示の一例です。)



このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。



この絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。

## 、危険

#### 充電式電池は専用の充電器で充電する



- ●指定外の充電器で充電すると、電池の液もれや、 発熱、破裂の原因になります。
- ◆充電式電池も必ず指定のものをご使用ください。

## 充電式電池は、はんだ付け、分解、改造したり、火の中へ投入、加熱はしない



●電池の液もれや、発熱、破裂の原因になります。

#### 分解・改造しない



- 機器が故障したり、金属物が入ると、やけど や火災の原因になります。
- **分解禁止** ●点検や修理は、販売店へご依頼ください。

#### 自動車やバイク、自転車などの運転中は、使用しない



- ●周囲の音が聞こえにくく、交通事故の原因になります。
- ●歩行中(特に、踏切や横断歩道)でも周囲の交通に十分 注意してください。

#### ぬれた手で、充電器のプラグを抜き差ししない



●感電の原因になります。

#### ぬれ手禁止

#### 充電器のコード・プラグを破損するようなことはしない



傷つけたり、加工したり、熱器具に近づけたり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、 重い物を載せたり、束ねたりしない。

- ●傷んだまま使用すると、感電・ショート・火災の原因になります。
- ■コードやプラグの修理は、販売店にご相談ください。

#### コンセントや配線器具の定格を超える使い方や、交流(AC) 100V以外での使用はしない



●たこ足配線等で、定格を超えると、発熱に よる火災の原因になります。

#### 充電器のプラグのほこり等は定期的にとる



- ●プラグにほこり等がたまると、湿気等で絶縁不良となり、火災の原因となります。プラグを抜き、 乾いた布でふいてください。
- 充電後は、プラグを抜いてください。

#### 充電器のプラグは根元まで確実に差し込む



- ●差し込みが不完全ですと、感電や発熱による火災の 原因になります。
- ●傷んだプラグ・ゆるんだコンセントは使用しないでください。

#### 抜き差しは、アダプター本体を持つ



■コードを引っ張ると、コードが傷ついたり、ちぎれた りし、火災や感電の原因になることがあります。

#### 充電は、交流(AC) 100Vで使う



●指定外の電圧や電源で使用すると、火災や感電の原 因になります。

### 充電式電池の ① と② をショートさせない



- ●電池の液もれや、発熱、破裂の原因になります。
- ◆ネックレスなどの金属物といっしょに携帯、保管する場 合は、必ず付属の充電式電池ケースに入れてください。
- チューブをはがすとショートの原因になりますので、 絶対にはがさないでください。はがれたものは使わ ないでください。

#### 異常に温度が高くなるところに置かない



- ●機器表面や部品が劣化するほか、火災の原因に なることがあります。
- ●夏の閉め切った自動車内や、直射日光の当たると ころ、ストーブの近くでは特にご注意ください。

### 音量を上げすぎない



●耳を刺激するような大きな音量で長時間続けて聞 くと、聴力に悪い影響を与えることがあります。

#### インサイドホンなど肌に直接触れる部分に異常を感じたら 使用を中止する



◆そのまま使用すると炎症やかぶれなどの原因 になることがあります。

#### 電池は誤った使い方をしない



- ⊕ と ⊝ は逆に入れない
- 乾電池は充電しない
- 加熱・分解したり、水、火の中へ入れたりしない
- ●ネックレスなどの金属物といっしょにしない 乾電池入りの乾電池ケースも同様です。
- 被覆のはがれた電池は使わない
- ●長期間使用しないときは、取り出しておいてください。
- ●取り扱いを誤ると、電池の液もれにより、火災や周囲汚損の 原因になります。
- ●万一液もれが起こったら、販売店にご相談ください。
- ●液が身体についたときは、水でよく洗い流してください。

修理・お取り扱い・お手入れ などのご相談は…

まず、お買い上げの販売店へ お申し付けください

#### 転居や贈答品などでお困りの場合は…

- 修理は、サービス会社・販売会社の「修理ご相談窓口」へ!
- 使いかた・お買い物などのお問い合わせは、「お客様ご相談センター」へ!

#### ■ 保証書(表紙の下をご覧ください)

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ず確かめ、お買い上げの販売店から お受け取りください。よくお読みのあと、保存してください。

保証期間:お買い上げ日から本体1年間

#### ■ 補修用性能部品の保有期間

当社は、このステレオラジオカセットレコーダーの補修用性能部品を 製造打ち切り後6年保有しています。

注) 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

### 使いかた・お買い物などのご相談

ナショナル/パナソニック お客様ご相談センター

365日/受付9時~20時

電話 ダイヤル 0120-878-365

■携帯電話・PHSでのご利用は… 06-6907-1187

FAX 9/1/20 0120-878-236

Help desk for foreign residents in Japan

〈外国人/海外仕様商品(ツーリスト商品他)等ご相談窓口〉

Tokyo (03) 3256-5444 Osaka (06) 6645-8787

Open: 9:00 - 17:30 (closed on Saturdays/Sundays/national holidays)

☎ (076)432-8705 | A古屋 名古屋市瑞穂区

**1** (052)819-0225

福井

福井市開発4丁目

**2** (0776)54-5606

#### 修理を依頼されるとき

5ページの「故障かな!?」の表に従ってご確認のあと、直らないとき は、お買い上げの販売店へご連絡ください。

#### ●保証期間中は

保証書の規定に従って、お買い上げの販売店が修理させていただきま すので、恐れ入りますが、製品に保証書を添えてご持参ください。

#### ●保証期間を過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、ご要望により修理させていた だきます。下記修理料金の仕組みをご参照のうえご相談ください。

#### ●修理料金の仕組み

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成されています。

|**技術料**| は、診断・故障箇所の修理および部品交換・調整・修理完了時 の点検などの作業にかかる費用です。

|部品代| は、修理に使用した部品および補助材料代です。

出張料は、製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。

ご連絡いただきたい内容					
製品名	ステレオラジオカセットレコーダー	お買い上げ日	年	月	日
品番	RQ-SX93F	故障の状況	できるだけ	具体的	的に

#### 修理に関するご相談

ナショナル/パナソニック 修 理 ご 相 談 窓 口

#### ナビダイヤル(全国共通番号) 20570-087-087

- お客様がおかけになった場所から最寄りの修理ご相談窓口につな がります。呼出音の前にNTTより通話料金の目安をお知らせしま す。
- 携帯電話・PHS等からは最寄りの修理ご相談窓口に直接おかけ ください。

ナショナル/パナソニック 修 理 ご 相 談 窓 口						
	近畿地区					
<ul> <li>札幌 札幌市厚別区厚別 南2丁目17-7 ☎ (011)894-1251</li> <li>旭川 旭川市2条通21丁目 左1号 ☎ (0166)31-6151</li> <li>帯広 帯広市西19条南 1丁目7-11 (図館流通卸センター内) ☎ (0138)48-6631</li> </ul>	滋賀 守山市勝部6丁目 2-1					
東北地区	中 国 地 区					
青森市第二問屋町 3-7-10	鳥取 鳥取市安長295-1					
東京 東京都世田谷区 宮坂2丁目26-17   京 (045)847-9720   東京 東京都世田谷区 宮坂2丁目26-17   第 (0298)64-8756   四 (03)5477-9780   第 (025)286-0171	鯛浜字かや108 <b>25</b> (088)698-1125 九 州 地 区					
中 部 地 区	福岡 春日市春日公園 <b>大分</b> 大分市萩原4丁目 <b>天草</b> 本渡市港町18-11 8-35 <b>次</b> (0969)22-3125					
石川 石川県石川郡 野々市町稲荷 3丁目80 ☎ (076)294-2683 富山 富山市寺島 1298 ☎ (076)432 8705 ☎ (054)287-9000 ☎ (058)323-6010 ☎ (058)323-6010	3丁目48					

所在地、電話番号が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。

**25** (096)367-6067

地

**3** (098)877-1207

**25** (0997)53-5101

高山 高山市花岡町3丁目82

1920-3 **1** (059)255-1380

**3** (0577)33-0613

久居市森町字北谷

**25** (095)830-1658

**沖縄** 浦添市城間4丁目23-11